Игра-квест
«Школа будущих детективов»

Газизова Любовь Владимировна, учитель начальных классов,

Соловьева Елена Александровна, учитель начальных классов,

Григорьева Юлия Ивановна, учитель начальных классов,

Шерстобитова Нина Александровна, учитель начальных классов,

Черемных Наталия Владимировна, учитель начальных классов,
Шухардина Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов

Данный квест является для обучающихся:

- контрольным мероприятием по авторской аргументации в случае изучения краткосрочного курса;

- первой образовательной практикой (с приложением обучающих материалов).

**Участники квеста** – ученики 4-5 классов.

**Цель квеста:** формирование у обучающихся навыков поиска аргументов из предложенного текста в доказательство суждения.

**Образовательный результат:** умение выделить аргументы из текста в подтверждение выбранных суждений.

**Концепция игры**

Обучающий квест состоит из 12 этапов. Прохождение этапов игры предполагается в группах. Участникам игры предлагается последовательно пройти этапы квеста, выполнить задания на листе, выданном организатором, выполнить самооценку (при помощи организатора) по заданным критериям. Во время выполнения квеста учащимся предлагается перемещаться по школьным кабинетам, оформленным в соответствии с заданием. В каждом кабинете находится организатор, который вписывает в маршрутный лист набранные командой баллы. За каждый бал команда получает один жетон – фрагмент иллюстрации к произведению (кусочек пазла). Их они кладут в конверт. В конце квеста дети составляют иллюстрацию и называют произведение (автор, название). Максимальное количество пазлов – 12 штук. По итогам проведения квеста, по сумме набранных баллов, определяются команды-победители и призеры.

**Процедура проведения квеста:**

1. Знакомство участников конкурса с заданием, критериями оценивания.
2. Прочтение текста, групповое выполнение задания.
3. Оформление ответа на бланке задания.
4. Самопроверка ответов по заданным критериям.

**Время выполнения:** 10 минут на каждое задание.

Колобкам Тому и Тиму не хватает знаний, чтобы распутывать детективные истории. Помоги им с обучением. Их учителем будет Совушка.

**ЗАДАНИЕ №1**

**Техническое задание**

1.Прочитайте текст и суждения, рассмотрите рисунок.

2.Помогите колобкам найти коробки, в которых могут находиться сказки, используя приведённые суждения.

3.Обведите верные суждения и подчеркните в тексте аргументы, подтверждающие ваш выбор.

**Объект оценивания**

Подчёркнутые в тексте фразы, подтверждающие суждение.

**Тезаурус**

Сказка — один из жанров  литературы. Это произведение волшебного, героического или бытового характера с вымышленным сюжетом.

**Текст**

Том и Тим скоро придут на лекцию. Для начала Совушка запланировала обсудить с ними сказки с детективными историями. Совушка сообщила, что сказки можно разделить на литературные и народные. Автор народной сказки коллективен, автор литературной сказки – конкретный писатель. Гражданская лирика передаёт понимание поэтом общественной жизни. Сюжеты в документальной литературе строятся на реальных событиях. Оказалось, что у Совушки много книг, и все они хранятся в подписанных коробках.

**Суждения**

А. Сказки могут находиться среди произведений великих писателей для детей

Б. Сказки могут находиться среди гражданской и любовной лирики

В. Сказки могут находиться среди документальной литературы

Г. Сказки могут находиться в коробке «Сказки народов мира»

Д. Сказки могут находиться в коробке «Устное народное творчество»

Великие писатели -детям

Сказки народов мира

Устное народное творчество

Документальная литература

Гражданская и любовная лирика

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии | Параметры | Баллы |
| 1 | Количество аргументов и суждений |  Верно выбраны 3 суждения и 2 аргумента  | 3 |
|  Верно выбраны 2 суждения и 2 аргумента  | 2 |
|  Верно выбраны 1суждение и 1 аргумент  | 1 |
| Все аргументы и суждения выбраны неверно | 0 |

**ЗАДАНИЕ №2**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст и отрывки из произведений.
2. Помогите Совушке выбрать отрывок из сказки о животных, обведите номер выбранного отрывка.
3. Подчеркните в тексте аргументы, подтверждающие ваш выбор.

**Объект оценивания**

Выделенный номер отрывка и подчёркнутые фразы в тексте, подтверждающие его выбор.

**Текст**

 Сказочная страна, где живут Том и Тим населена зверями и птицами, поэтому Совушке нужно отобрать для урока сказку о животных. В сказках о животных главными героями являются животные, а человек отсутствует или играет второстепенную роль. Совушка второпях открыла несколько произведений.

**Отрывки**

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Каждый свой день женщина начинала с того, что обходила окрестности и кормила местных кошек. Они обожали свою благодетельницу, радостно встречали её, ласкались, тёрлись о ноги. У женщины и кошек было своё любимое место. Кошки приходили туда, чтобы пообщаться с хозяйкой. |
| Б. | Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца. |
| В. | Пошёл зайка со своего двора, сел под берёзкою и плачет. Идёт волк. Видит – зайка плачет.– Чего ты, зайка, плачешь? – спрашивает волк.– Как же мне, зайке, не плакать? Жили мы с лисичкой близко друг возле друга. Построили мы себе избы: я – из сыпучего песка, а она – из сыпучего снежка. Настала весна. Её избушка растаяла, а моя стоит, как стояла. Пришла лисичка, выгнала меня из моей избушки и сама в ней жить осталась. Вот я и сижу да плачу. |
| Г. | Вот приехали умные братья и стали спрашивать:– Ну что, дурак, продал быка?– Продал.– За дорого?– За двадцать рублёв.– А деньги где?– Денег ещё не получал; сказано – завтра приходить.– Эх ты, простота! |
| Д. | У мачехи были падчерица да родная дочка; родная что ни сделает, за всё её гладят по головке да приговаривают: «Умница!» А падчерица как ни угождает – ничем не угодит. |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Параметры | Баллы |
| 1 | Количество выбранных суждений  |  Суждения выбраны верно  | 2 |
|  Суждения выбраны неверно  | 0 |
| 2 | Количество выбранных аргументов  | Верно выбраны 2 аргумента из текста | 2 |
| Верно выбран 1 аргумент из текста | 1 |
| Аргументы не выбраны/выбраны неверно | 0 |

**ЗАДАНИЕ №3**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст, рассмотрите таблицу.
2. Помогите колобкам выбрать из текста книги и запишите их названия в таблицу в соответствии с разделами библиотеки.
3. Подберите и запишите в таблицу аргумент из текста, который доказывает правильность вашего выбора.

**Объект оценивания:** заполненная таблица

**Текст**

После обсуждения сказки Совушка решила дать друзьям книги: «Тайны Темных веков», в которой рассказывалось о жизни древних кельтов; «Джордж и тайны Вселенной», в которой говорилось о герое –путешественнике среди планет и галактик; «Леди. Путеводитель по моде и стилю», где рассказывалось о правилах хорошего тона в одежде. Все эти книги могли пригодиться для раскрытия преступлений. Она раздала по одной книге из каждого раздела библиотеки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Книги** | **Аргументы** |
| «Сто вещей идеального гардероба» |  |  |
| «Повседневная жизнь древних кельтов» |  |  |
| «Межпланетные путешествия» |  |  |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Параметры | Баллы |
| 1 | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми |  Верно выбраны 3 аргумента и 3 суждения | 3 |
|  Верно выбраны 2 аргумента и 2 суждения | 2 |
|  Верно выбраны 1 аргумент и 1суждение | 1 |
| Все аргументы и суждения выбраны неверно | 0 |

**ЗАДАНИЕ №4**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст и устойчивые выражения (фразы).
2. Выберите фразу, которую уместно употребить в данном тексте. Обведите номер ответа.
3. Подчеркните в тексте аргумент, подтверждающий ваш выбор.

**Объект оценивания**

Выделенный номер фразы и подчёркнутый в тексте аргумент к ней.

**Текст**

Совушка готова к уроку! Однако друзья опаздывают уже на полчаса. Учителя расстроило то, что Том и Тим сказали ей, что обязательно придут, но так и не выполнили своего обещания. Она решительно настроена им об этом сказать.

**Фразы**

А. Я бешусь с жиру!

Б. Вам не следовало бросать слова на ветер!

В. Вы просто вгоняете меня в краску!

Г. Как вы можете так давить на жалость!

Д. Я застала вас врасплох!

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии** | **Параметры** | Баллы |
| 1 | Количество фраз и аргументов | Верно выбраны 1 фраза и 1 аргумент  | 2 |
| Аргументы/фразы выбраны неверно | 0 |

**ЗАДАНИЕ №5**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст.
2. Восстановите порядок предложений в рассказе « Таинственный камень», укажите в тексте цифрами верную последовательность предложений.

**Объект оценивания**

Пронумерованные в тексте предложения.

**Текст**

Дверь распахнулась, и в дом ворвался запыхавшийся Том. Он был крайне взволнован и никак не мог объяснить, что произошло. «И тут мимо на бешеной скорости промчался автомобиль! Я подобрал его и обнаружил, что к нему привязана записка! Всё началось с того, что я спокойно шёл к тебе на занятие. Вот она. На ней твоё имя. Я не понимаю, что всё это значит! Из его окна вылетел камень»

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1 | Последовательность предложений | Все предложения восстановлены в правильной последовательности  | 2 |
| 1-3 предложения пронумерованы с ошибками | 1 |
| Более 3 предложений пронумерованы с ошибками | 0 |

**ЗАДАНИЕ №6**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст и литературные приемы.
2. Выберите название приёма, подходящего для слов Тима.
3. Подчеркните в тексте аргумент, подтверждающий ваш выбор.

**Объект оценивания**

Выделенный номер литературного приема и подчёркнутый в тексте аргумент к нему.

**Текст**

Учитель Совушка прочитала таинственную записку:

«Дорогие друзья! Наш добродетельный и законопослушный гражданин Волкан снова принялся за своё. Он похитил меня, засунул в свой автомобиль и куда-то везёт. Молю о помощи! Будьте осторожны! Тим».

Том удивился, почему Тим назвал известного разбойника Волкана такими странными словами. А вот Совушка догадалась, что Тим использовал литературный приём.

**Литературные приемы**

А. Тавтология – повторение одних и тех же (или близких по смыслу) слов.

Б. Аллегория – выражение отвлечённых понятий через конкретные образы. Пример. В баснях: упрямство – образ осла.

В. Ирония – употребление слов в отрицательном смысле, противоположном буквальному. Часто выступает под видом похвалы.

Пример: «Ну ты храбрец!», «Умён-умён…» Здесь положительные высказывания имеют отрицательный смысл.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| 1 | Количество литературных приемов и аргументов | Верно выбраны 1 литературный прием и 1 аргумент  | 2 |
| Литературные приемы/аргументы выбраны неверно | 0 |

**ЗАДАНИЕ №7**

**Техническое задание**

1. Прочитайте текст и примеры заявлений.
2. Выберите правильно составленное заявление, заполните предложенную таблицу.
3. Подчеркните в тексте предложение-аргумент, подтверждающее ваш выбор.

**Объект оценивания**

Заполненная таблица, подчеркнутый в тексте аргумент.

**Текст**

Чтобы спасти друга, Совушка должна написать заявление в полицию. От волнения она забыла, как составляются такие документы. Она обратилась к толковому словарю и узнала, что заявление – это официальное обращение, в нем обязательно должны быть указаны: адресат, заявитель, название документа, формулировка просьбы, дата и подпись заявителя.

**Примеры заявлений**

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Полицейскому от СовушкиВолкан похитил Тома! Пожалуйста, спасите невиновного и покарайте злодея. 28.03.2018. Совушка |
| Б. | для Дингозаявление.Спасите Тома! Злодей Волкан похитил его и куда-то увёз на своей машине.  Совушка |
| В.  | Полицейскому от Совушкизаявление.Прошу выручить Тома из лап похитителя (похитителем является Волкан). 28.03.2018. Совушка |
| Г.  | ПолицейскомуПолицейский! Наведите же, наконец, порядок в стране! У Вас Волкан на глазах у всех среди белого дня похищает законопослушных граждан! Куда катится наша страна?  28.03.2018 Совушка |
| Д.  | Полицейскому от Совушки и Тимазаявление.Поведение Волкана перешло уже все границы! 28.03.2018 Совушка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Составляющие заявления** | **Фразы из примера заявления** |
| Адресат |  |
| Заявитель |  |
| Название документа |  |
| Формулировка просьбы |  |
| Дата |  |
| Подпись |  |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Параметры | Баллы |
|  | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми | Верно выбрано суждение и все аргументы к нему | 3 |
| Суждение и аргументы выбраны неверно | 0 |
|  |  |

**ЗАДАНИЕ № 8.**

**Техническое задание**

Выберите произведение с автобиографическими элементами и подчеркните аргумент, который подтверждает данный выбор.

**Объект оценивания**

Правильно выбранное суждение и подчёркнутый аргумент.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
|  | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми |  Верно выбраны 1 аргумент и 1 суждение | 2 |
| Все аргументы и суждения выбраны неверно | 0 |
|  |  |

**Текст.**

Оказалось, полицейский в отъезде. Тиму придётся в одиночку вызволять Тома из плена. Чтобы воззвать к совести злодея, Совушка просматривает художественные книги о воспитании. Её интересует опыт учителей, поэтому в произведении должны быть автобиографические элементы. Совушка знает, что автобиография – это описание автором своей собственной жизни.

**А.** Гераскина Л. «В стране невыученных уроков». Это книга о лентяе Викторе Перестукине. Ожившие учебники отправляют его в сказочную страну Невыученных уроков.

**Б.** [Драхлер А.Б. «Всеобщая история. Вопросы к олимпиаде: пособие для учителей](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=14786&ob_no=18021&oll.ob_no_to=)». В книге предлагаются вопросы и задания, направленные на активизацию учебной деятельности в процессе урочной и внеурочной работы по всеобщей истории, на развитие мыслительных способностей учащихся.

**В.** Носов Н.Н. «Витя Малеев в школе и дома». Книга посвящена жизни школьных товарищей, их радостям и горестям, ошибкам и достижениям. В ней отлично передаются детские переживания и размышления, всевозможные школьные отношения и события.

**Г.** Чехов А.П. «Человек в футляре». История учителя греческого языка Беликова, который прячется «от действительной жизни». Любой уход от правил приводит его к беспокойству.

**Д.** Макаренко А.С. «Педагогическая поэма». В книге рассказывается о попытке создания педагогической системы на примере колонии для несовершеннолетних правонарушителей, которой руководил автор.

Какую книгу следует выбрать?

**ЗАДАНИЕ №9**

**Техническое задание**

Выберите суждение и впишите в таблицу аргумент из текста.

**Объект оценивания**

Правильно выбранное суждение и подчёркнутый аргумент.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
|  | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми |  Верно выбраны 1 аргумент и 1 суждение | 2 |
| Все аргументы и суждения выбраны неверно | 0 |
|  |  |

**Текст.**

 Для начала нужно выманить Волкана из логова. Совушка придумала выступить с объявлением в телевизионных новостях. Она должна побудить разбойника встретиться с ней и начать переговоры. Какой стиль выбрать? Научный стиль используется в трудах учёных для описания научных открытий, результатов исследований и т. д. Официально-деловой стиль – это стиль для общения в официальной обстановке, оформления документов. Публицистический стиль служит для воздействия на публику через [средства массовой информации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8). Художественный стиль используется в художественной литературе и характеризуется образностью речи. Разговорный стиль служит для общения в неформальной обстановке.

|  |  |
| --- | --- |
| **Суждение** | **Аргумент** |
| Научный стиль |  |
| Официально-деловой стиль |  |
| Публицистический стиль |  |
| Художественный стиль |  |
| Разговорный стиль |  |

**ЗАДАНИЕ №10**

**Техническое задание**

Восстановите порядок предложений в тексте и запиши буквы в тест на месте пропусков.

**Объект оценивания**

Правильно восстановлен порядок предложений.

**Критерии оценивания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
| Лаконичность и однозначность | Все предложения восстановлены в правильной последовательности и не требуют уточнений | 2 |
|  | Допущены ошибки в последовательности | 0 |

**Текст.**

Волкан встретил Совушку такими словами:

- Когда свободу моих друзей ограничивают, я страдаю вместе с ними. Сегодня я отомстил за всех бандитов страны, попавших в лапы правосудия! Я засадил в клетку твоего приятеля, чтобы ты тоже познала чувство беспокойства за друга. Говори что хочешь, но я не выпущу Тима.

Накануне Совушка всю ночь писала ответную речь. Она много черкала и теперь в её записях трудно разобраться. Помоги ей вспомнить, какие предложения были на месте пропусков.

В каждом есть хорошие стороны. 1) ……………. Да, когда-то я считал, что наказывать нужно всех. 2) …………… Какой же? Некоторым нарушителям важно прощение.

3) …………… Не все мы владеем ею в нужной мере… Я прощаю тебя, Волкан. 4) ……………………. Если примешь это предложение, то все твои прошлые преступления будут забыты. 5) ………… Мы будем ждать его.

А) В знак доброй воли выпусти на свободу Тима.

Б) Их, правда, не так-то просто разглядеть – даже мне.

В) Оказалось, что не всех: кое к кому нужен особый подход.

Г) Прощать – это великая наука.

Д) Я предлагаю тебе пересмотреть свои взгляды и стать законопослушным гражданином.

**ЗАДАНИЕ №11**

**Техническое задание**

Выберите суждение (картинку), подчеркните аргумент из текста.

**Объект оценивания**

Правильно выбранное суждение и подчёркнутый аргумент.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
|  | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми |  Верно выбраны 1 аргумент и 1 суждение | 2 |
| Все аргументы и суждения выбраны неверно | 0 |
|  |  |

 **Текст.**

Волкан удивлён, но он всё ещё считает Совушку врагом и отказывается доверять её словам. Надо наглядно показать бандиту, что даже противники могут помогать друг другу ради взаимной выгоды. Совушка собирается рассказать притчу и проиллюстрировать её плакатом, передающим основную мысль.

 Притча. Репортёр как-то раз спросил у фермера, может ли тот поделиться секретом своей кукурузы, которая год за годом выигрывала все конкурсы по качеству. Фермер ответил, что весь секрет состоит в том, что он раздаёт лучшие початки для засева всем своим соседям.

— Зачем же раздавать лучшие зёрна соседям, если они постоянно участвуют во всех конкурсах и являются вашими конкурентами?

— Видите ли, — улыбнулся фермер. — Ветер переносит пыльцу с моих полей на поля соседей, и наоборот. Если у соседей будут сорта хуже, чем у меня, то вскоре и мои посевы станут ухудшаться. Если я сею хорошую кукурузу, я должен позаботиться о соседях и помочь им посеять такую же. А как уж каждый из нас будет ухаживать за посевами — это другой вопрос.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А. |  | Б. | перетягивание | В. | люди | Г. | конкурент | Д. | вершина |

**ЗАДАНИЕ №12.**

**Техническое задание**

Выбери аргументы, соответствующее определению пословицы.

**Объект оценивания**

Верно выбранные аргументы

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Параметры** | **Баллы** |
|  | Количество аргументов и суждений, выбранных детьми |  Верно выбраны 2 аргумента  | 2 |
| Все аргументы выбраны неверно | 0 |
|  |  |

 **Текст.**

Волкан внимательно слушал Совушку. А Совушка думала завершить свой рассказ подходящей фразой: Чем хвалиться своей силой, лучше слабым помоги. Но Совушка засомневалась, пословица ли это?

|  |  |
| --- | --- |
| Пословица – это … | А. … короткий забавный рассказ.Б. … фраза, в которой сочетания звуков затрудняют быстрое произнесение слов.В. … замысловатое описание предмета, который надо отгадать.Г. … нравоучительное высказывание, содержащее народную мудрость.Д. … короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе, имеющий иносказательный смысл и содержащий чётко сформулированную мораль. |

Слова произвели впечатление на Волкана. Он не только освободил Тима, но и пообещал больше не совершать преступления.